

LEBENS LAUF VON
SUSANA SCHNELL

NAME: Susana Elisabeth Schnell Monsalve
GEBURTSDATUM: 22.03.1982
GEBURTSORT: Santiago de Chile
STAATSBÜRGERSCHAFT: Deutsch-Chilenisch
Beruf: Sänglerin / Schauspielerin / Gesangspedagogin
ANSCHRIFT: Mühlhauserstrasse 4 / 79219 Staufen
TELEFON: +49 (0) 176 20446968
MAIL: suschnell@gmail.com
SPRACHEN: Deutsch, Spanisch, Englisch, Italienisch, Französisch
Instrumente: Gesang, Querflöte, Gitarre, Charango, Percussion



AUSBILDUNG

2021 Master im Musikpädagogik an der Musikhochschule Freiburg von 2020 bis Sommersemester 2022

2011 Abschluss Lied-Oratorium an der Musikhochschule Freiburg mit höchster Punktzahl
Opernabschluss mit Händels „Cor fedele, in vano spero“ an der Musikhochschule Freiburg mit höchster Punktzahl

ab 2007 Mitglied der Opernschule an der Musikhochschule Freiburg unter der Leitung von Alexander Schulin

ab 2004 Gesangsstudium (künstlerische Ausbildung in Lied-Oratorium und Operngesang) an der Musikhochschule Freiburg bei Prof. Richard Reiss; ab 2006 bei Frau Prof. Sato-Schöllhorn

2002-2004 Gesangsstudium an der Musikhochschule der Katholischen Universität - Santiago de Chile bei Frau Prof. Lucía Gana

2000-2004 Studium der Querflöte an der Musikhochschule der Katholischen Universität - Santiago de Chile

1999 Abitur an der William-Kilpatrick-Schule in Santiago de Chile

MEISTERKURSE: Lorraine Nubar, René Jacobs, Margreet Honig, Klesie Kelly,
Elisabeth Glaußer

PEDAGOGISCHE ERFAHRUNG:

Ab März 2022 Leitung 2 Kinderchöre in der Gemeinde Emmendingen

2021 Gründung ein **Lateinamerikanisches Kinderchor**
„Nuestra America“

April 2021 Gesanglehrerin an der Musikschule Breisgau im Breisgau e.V.

2021 Durchführung von „Taller Creacuentos“ eine Werkstatt für Kinder von 5
bis 10 Jahre. Wie entsteht ein Hörbuch.

Sprecherin für Audiobücher und Hörspiele

2019-20 Mitwirkende in „cinco sentidos por latinoamérica“ „Mit allen Sinnen
durch Lateinamerika“ eine pädagogische Musikalische Werkstatt mit der
Unterstützung von Nuestra América e.V.

2020 Leiterin für Gruppenarbeit als Gesangspädagogin in Bad Krozingen
Gesundheitszentrum

Seit 2011 Tätig als Gesangspädagogin: einzel und Gruppen Unterricht

PROJEKTE:

11.07.2022 Auftritt mit Lateinamerikanische Band „**El otro sur**“ am
20.00 **Theater Freiburg**

2021 Auftritt mit Lateinamerikanische Band im Theater Freiburg
„El otro sur“

2021 Durchführung von „Taller Creacuentos“ eine Werkstatt für Kinder von 5
bis 10 Jahre. Wie entsteht ein Hörbuch.

Sprecherin für Audiobücher und Hörspiele

- Seit 2010 Mitglied in „**La banda trunca**“
Lateinamerikanische Band mit folgende instrumente:
Querflöte / Gitarre/ Charango/ Gesang/ Percution
- Seit 2017 Band „**a dos tierras**“ Weltmusik
Gründerin und Mitglied der Band : eine lateinamerikanische Band die eine Reise durch Lateinamerika anbietet durch verschiedene Ritmen und instrumenten.

AUF DER BÜHNE OPER:

- 2021/2022 Mitwirkende **Schauspielerin, Musikerin und Sängerin** in der Produktion „Pippi Langstrumpf“ von Astrid Lindgren am Theater Freiburg
- 2020 Rolle der Carmen / Destillat der Oper Bizet/ Pocket Orquesta Freiburg
- 2019-20 Mitwirkende **Schauspielerin, Musikerin und Sängerin** in der Produktion „im tiefen dunkeln Wald“ von Paul Maar am Theater Freiburg
- 2017-18 **Festes Ensemblemitglied als Sopran-Solistin am Theater Freiburg** mit folgenden Rollen:
Alice und Miss Horoscope (Love Live) von Kurt Weill, **Angel** (Angels in America) von Peter Ötvös,
- 2016-17 Festes Ensemblemitglied als Sopran-Solistin am Theater Freiburg mit folgenden Rollen:
Krista (Die Sache Makropulos) von Leoš Janáček, Despina (Cosi Fan Tutte) von W.A.Mozart, **Cleopatra** (Giulio Cesare) G.F. Händel, Mercédès (Carmen) von Bizet
- 2015-16 Festes Ensemblemitglied als Sopran-Solistin am Theater Freiburg mit folgenden Rollen:
Juliette (Tote Stadt) von Korngold, **Euridice** (Orfeo ed Euridice) von Gluck (Berlioz Fassung), **Dorinda** (Orlando) von Händel, Mercédès (Carmen) von Bizet, **Despina** (Cosi Fan Tutte) von W.A.Mozart
- 2014 Gastiert in **Theatre Royal Norwisch** Als Blumenmädchen in Wagners Parsifal
- Rolle der Mercédès beim **Menuhin Festival in Gstaad** bei Carmens Konzertant Aufführung

- 2013-14 Festes Ensemblemitglied als Sopran-Solistin am Theater Freiburg
- 2012-13 Spielzeitvertrag am Theater Freiburg als Stipendiatin der TheaterFreunde e.V. mit folgenden Rollen:
Almirena (Rinaldo), Echo (Ariadne auf Naxos), Sopran (King Arthur), Blumenmädchen (Parsifal), Chloe (Pique Dame), Papagena (Kleine Zauberflöte)
- 2011/12 Spielzeitvertrag am Theater Freiburg als Stipendiatin der TheaterFreunde e. V. mit folgenden Rollen:
Gretel (Hänsel und Gretel), **Papagena** (Zauberflöte), Musicista (MannonLescaut), Bergère/Fledermaus/Eule (Das Kind und die Zauberdinge), Gräfin Ceprano (Rigoletto), **Diana** (Orpheus in der Unterwelt)
- 2012 Teilnahme am Concours Suisse Ernst Haefliger in Gstaad
- 2011 Rolle der Papagena in „Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart im Auditorium von Zaragoza unter der Leitung von Juan Luis Martínez
- Engagement als **Venus** in „Adonis“ von Johann Sigismund Kusser in der Opernwerkstatt der **26. Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe** unter der Leitung von Peter van Heyghen und Sigrid T’Hooft
- 2007-2011 Teilnahme an folgenden Produktionen der Musikhochschule Freiburg:
Rolle der **Clori** in G. F. Händels „Cor fedele, in vano spero“ unter der Leitung von Gottfried von der Goltz und Michael Beringer, als Nerina in J. Haydns „La Fedeltà premiata“, als Saphir in Gilbert and Sullivans „Patience“, als Yniold in „Pélleas et Mélisande“ von C. Debussy, als zweiter Knabe in „Die Zauberflöte“ von W.A. Mozart, als Fatime in „Der Betrogene Kadi“ von C.W. Gluck sowie als Hannchen in „Die Opernprobe“ von A. Lortzing

KONZERTE:

- 2022 Sopran Solistin in Mendelssohns Lobgesang im Nussbach mit der Leitung von Marc Nötzel
- 2017 im Neuesjahrkonzert im **Konzerthaus Freiburg** Gesangsolistin in „eine Reise durch Lateinamerika“ mit der Mitwirkung des Philharmonisches Orquester Freiburg und die Band „**A dos tierras**“ mit der Leitung von Daniel Carter

- Seit 2016 Zahlreiche Konzerte Mit der Band „**A dos tierras**“ Weltmusik in Frankreich, der Schweiz und Deutschland
- Nov. 2016 Liederabend im Rahmen von Gedock Jahreskonzerte im **Historischen Kaufhaus Freiburg** ein Porträt der Komponistin Pauline Viardot-García mit Elisabeth Stäblein-Beinlich (Klavier/Künstlerische Leitung), Barbara Ostertag (Mezzosopran) und Ullo von Peinen (Rezitation).
- 2015 in der Stiftung Für Konkrete Kunst Roland Phleps, Sopran Solistin in Villalobos: „Bachianas Brasileiras“
- Sopran-Solistin in den „Bachianas Brasileiras“ von H. Villalobos im **Konzerthaus** Freiburg mit dem Philharmonischen Orchester Freiburg
- 2012 Konzert mit ausgewählten Brahms-Liedern mit dem Pianisten Alexander Plotkin in **Davos Festival**
- 2012 Konzert im Rahmen der **Staufener Werkstatt Konzerte** mit dem Ensemble L'éphémère mit Werken von G. F. Händel, A. Scarlatti und C. de Compras
- Konzert mit Werken von M. P. Montéclair und G. F. Händel im Rahmen der Staufener Werkstatt Konzerte unter der Leitung von **Christine Schornsheim**
- 2011 Sopran-Solistin in W.A. Mozarts „Krönungsmesse“ in Ebersmünster (Frankreich) unter der Leitung von Bernhard Scharfenberger
- 2010 Sopran-Solistin in W.A. Mozarts „Te Deum“ in Ebersmünster unter der Leitung von Bernhard Scharfenberger
- 2009 Teilnahme im **Vokalensemble** in „The Desert Music“ von Steve Reich an der Musikhochschule Freiburg sowie in Guebwiller (Frankreich) unter der Leitung von Bernhard Wulff
- Konzerte mit Liedern von C. Guastavino, W.A. Mozart, J. Brahms u.a. in der Sparkasse Freiburg sowie im Stadttheater **Freiburg, in Padua und in Granada**
- 2008 Sopran-Solistin in der G-Dur Messe von W.A. Mozart in der evangelischen Kirche Freiburg-Sankt Georgen unter der Leitung von Bernhard Scharfenberger
- Sopran-Solistin in Membra Jesu nostri von D. Buxtehude unter der Leitung von **Morten Schuld-Jensen**
- 2007 Sopran-Solistin in der F-Dur-Messe von F. Schubert in der katholischen Kirche Freiburg-Sankt Georgen

CHOR:

- 2006 Mitglied des Kammerchors der Musikhochschule
Freiburg unter der Leitung von Morten Schuld-Jensen
- 2003-2004 Mitglied des Acapella-Ensembles „Yemanjá“ unter der
Leitung von Paula Torres in Santiago de Chile
- 2002-2004 Chormitglied des Studentenchors der Katholischen
Universität Chile unter der Leitung von Victor Alarcón